



الشمس
٧٥ ق.ل.



١٢٠

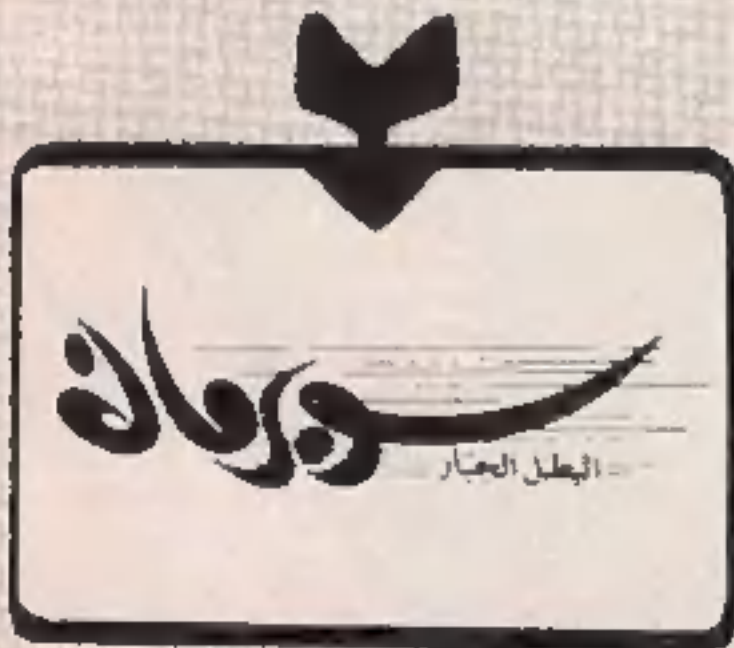
الصغيرة وصديقتها طيوش



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البقرة



تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المولتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٥٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٥٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليجا - المغرب : ٣
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة +

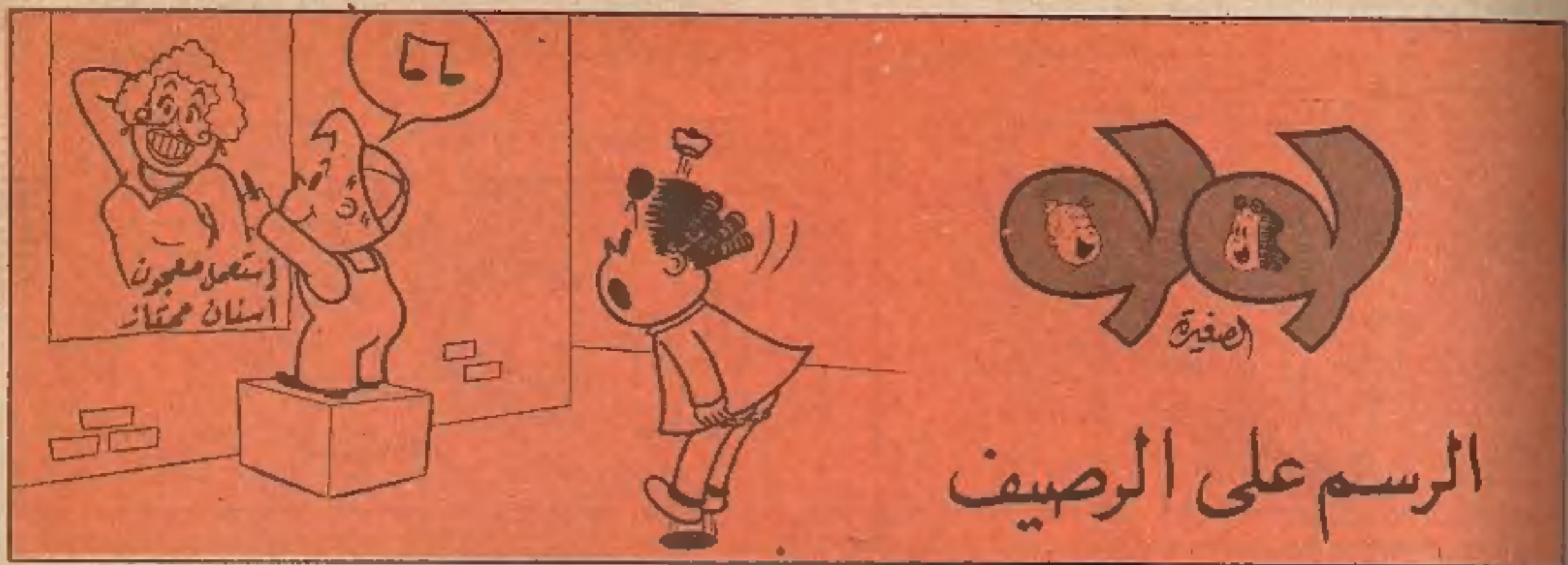
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -

بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -

بيروت

تلغرافيا : سموبرمان



ولم تتحلى من قراءة الصحف المرمية في
سلة المهملات...

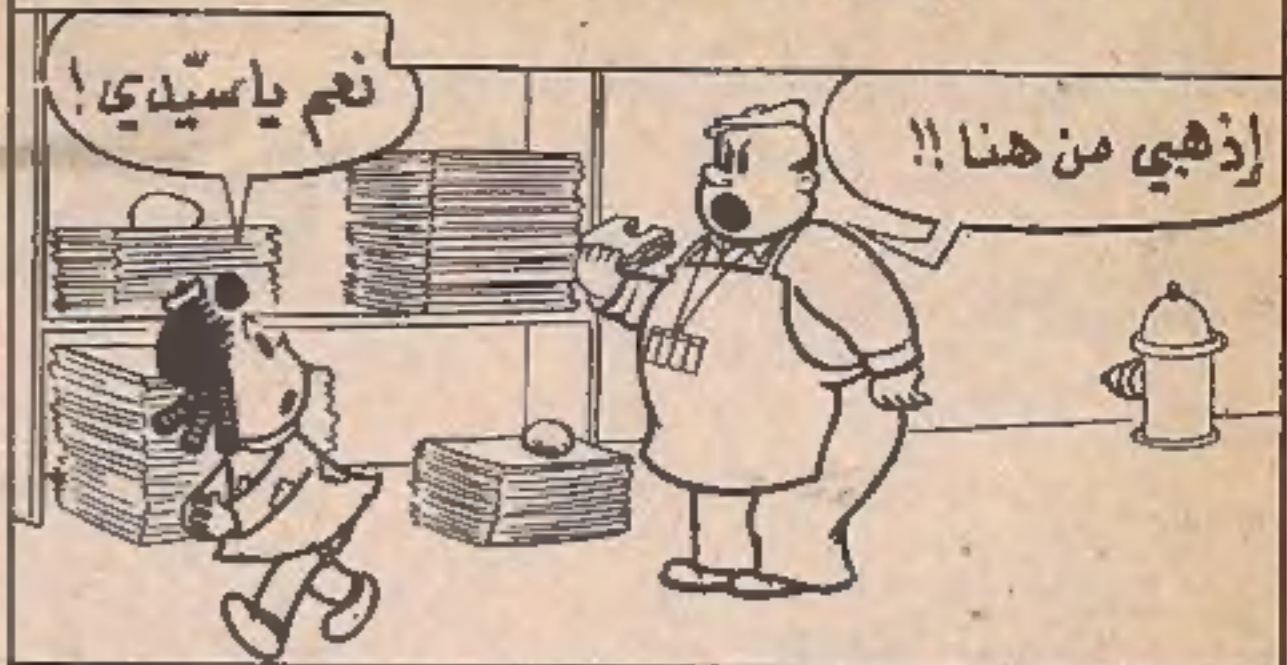
ما العمل؟



أرادت أن تفكر عن عمل لتحصل على المال، ولكن بائع
الصحف لم يسمح لها أن تقرأ إعلانات التوظيف...

نعم يا سيدي!

إذهبي من هنا!!



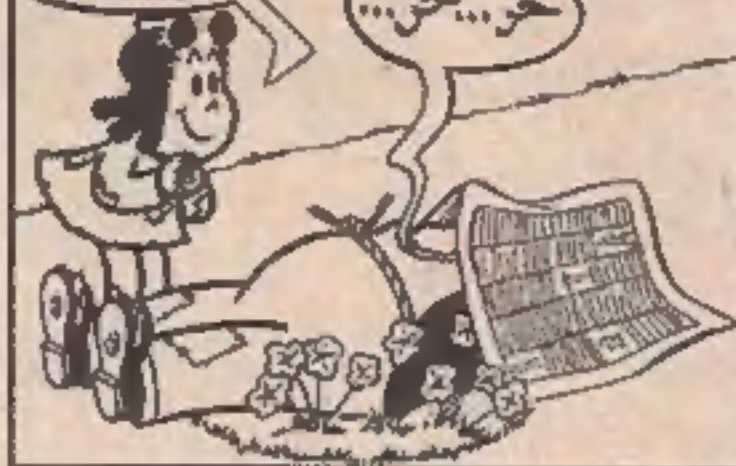
حاولت أن تقرأ الجريدة ولكن...

نفسه يحرك الجريدة
باستمرار...



... وسرت جداً لما رأيت جريدة على
وجوه...

هل تسمح لي أن أقرأ إعلانات
التوظيف؟



ذات يوم رأيت رجلاً نائماً على الأضواء
في حديقة...

خر... خر...



فقرأت صفحة إعلانات التوظيف بانتباه تام...

هذه وظيفة لي!! عظيم!!



فانظرت حتى ذهب الرجل نائماً وقرأت الجريدة...

لا تترك هنا!!



ولكنها لم تعرف ماذا تجيبهم عن عنوانها...

أين نقدر أن نتصل بك؟

أين؟



ذهبت إلى العنوان المذكور وسردت قصة حياتها
كلها...

عظيم!

ابتدأت أساني تظهر عندما
كان عمري خمسة أشهر فقط!



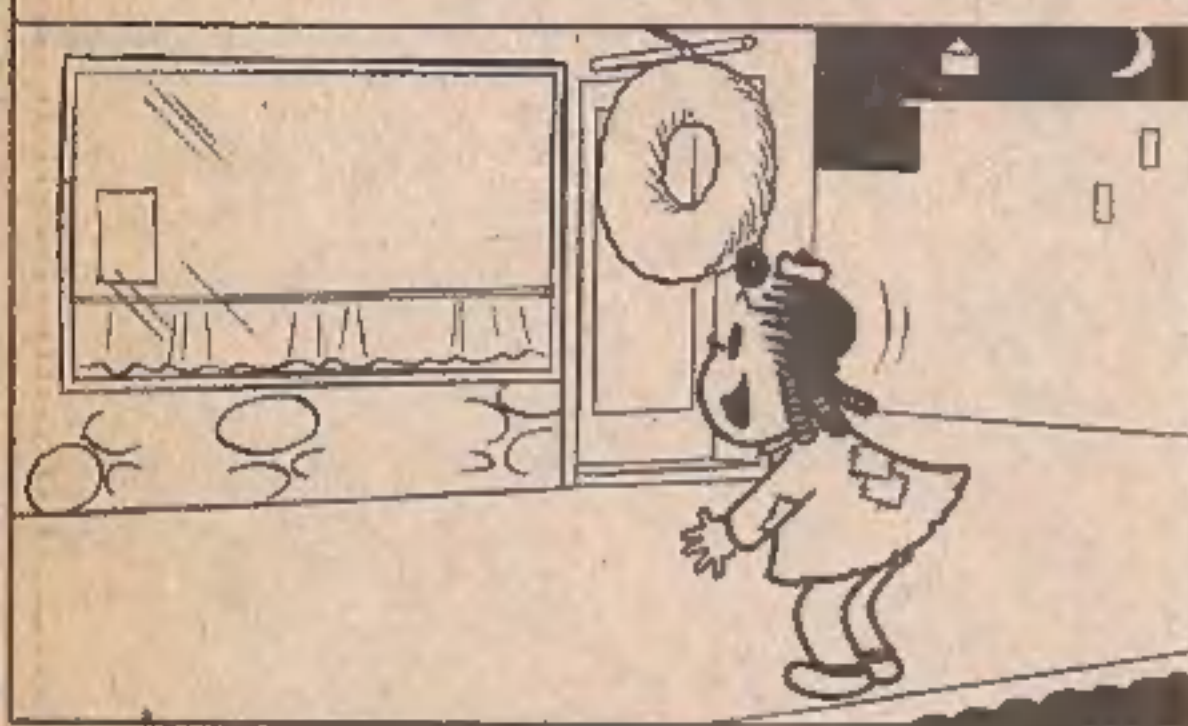
و فرحت أننا فكرت بسرعة وأعطتهم ذلك
العنوان ...



لم يكن لها عنوان فأعطتهم عنواناً خيالياً ...



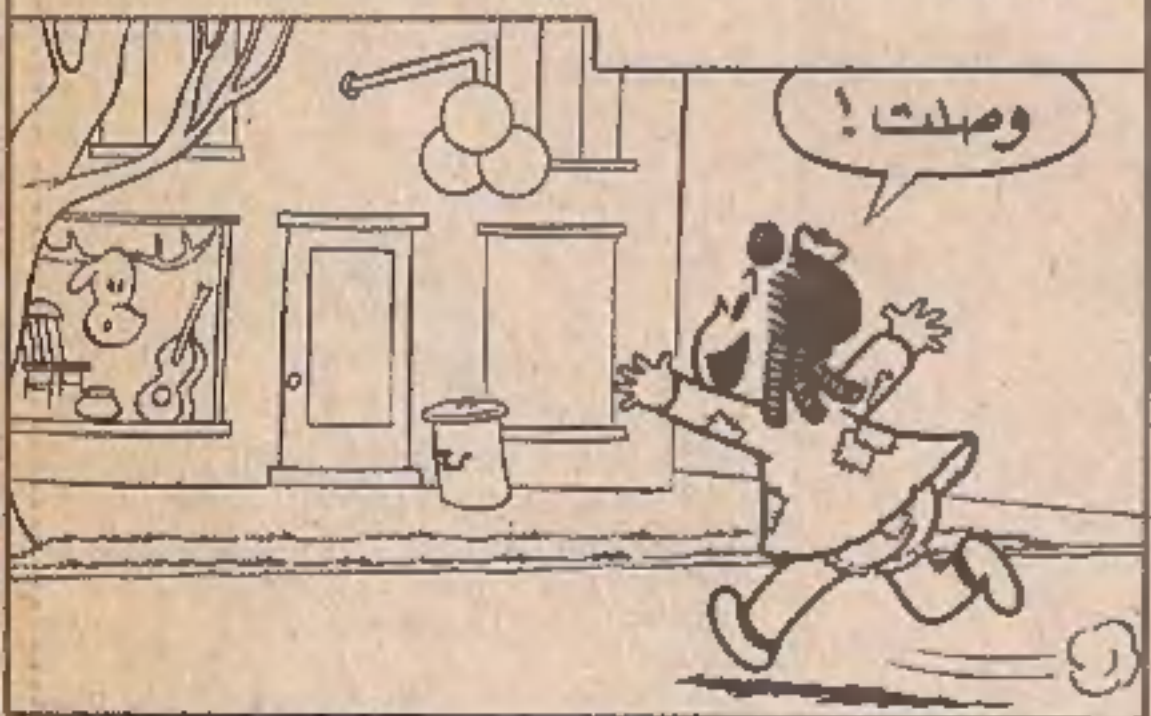
وبعد وقت طويل وصلت إلى دكان كعكس ...



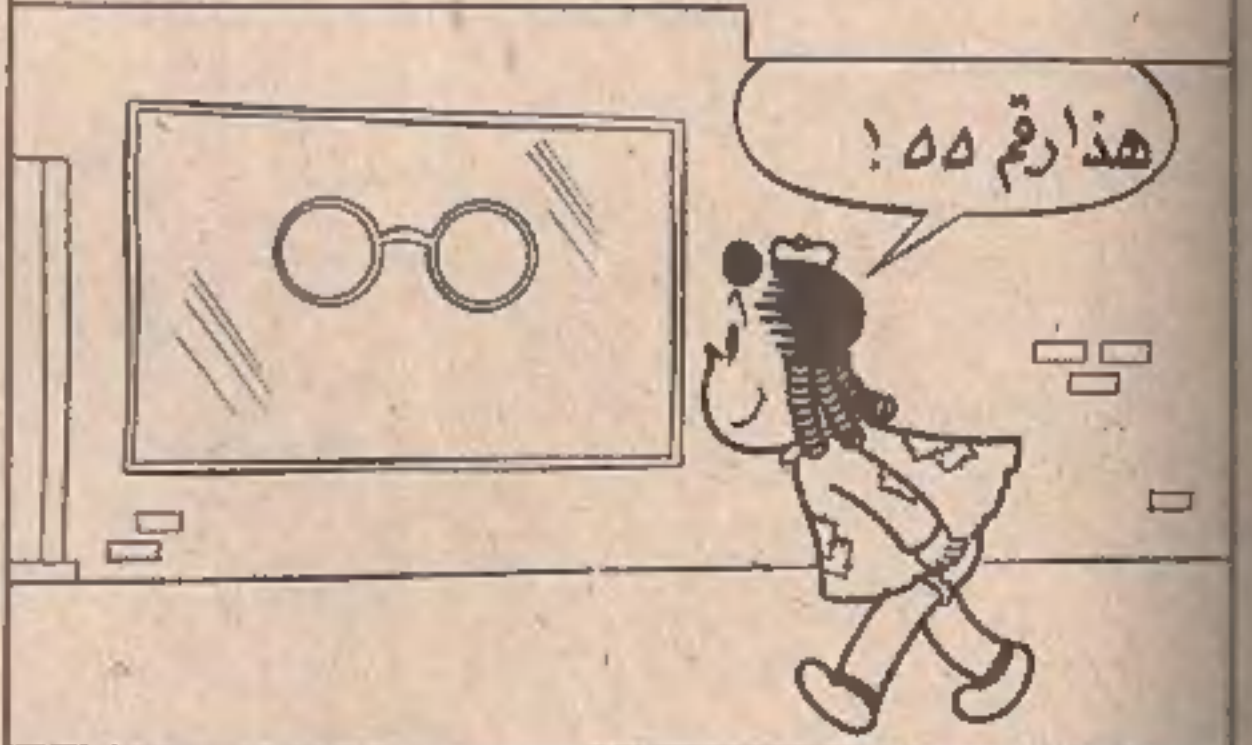
ولم تصدقني وحدثت "شارع الوسط" في تلك المدينة
وابتدأت كعكس عن رقم ٥٥٥ !!



وبعد جهد طويل وصلت إلى الرقم ٥٥٥ !!



ثم إلى محل بائع زفارات ...



وتابعت رسم أولاد صغير ، ورجال كبار ، وسيدات
وتصديقات ، ورجال مسنين ...



ورأت أنه المارة قد رموا لها الدراهم ...



ولكثرة الدراهم اشتريت قبعات أكبر وأكبر ...



وازداد تساقط الدراهم من أيدي الناس ...



وفي يوم ماطر رسمت زلات فوق رأس كل واحد منهم ...



بما أنه الفتاة كانت
طيبة القلب ولطيفة ،
رسمت أشخاصاً
لهم قلوبهم جميلة
وكانت تفتخ بهم
كانهم أفراد عائلتها ...

وذات يوم جاءت سحرة
الوذية ...



ورأت الفتاة الصغيرة
شاحبة الوجه ،
فأعطتها دواءً مقويًا ...



وفي يوم بارد جدًا البستهم معاطف
ورسمت كلمات على آذانهم ...





فرغت سموية منهن ومحاولة الهرب ولكنهم
لحقوا بها...



ثم أجبروها أن تغسل وجههم بالماء والصابون...



وبعد أن انتهت من غسل الوجوه كلها، ذهبت
سموية إلى بيتها مزودة القوى...



ولما وصلت إلى بيتها، نامت في فراشها مدة
مدّة أسهر...



حاولت الفتاة أن ترجع كل شخص إلى مكانه
ولكنها لم تستطع...



وبدعت أنه كلما أرجعت شخصاً إلى مكانه
عاد ووقف...



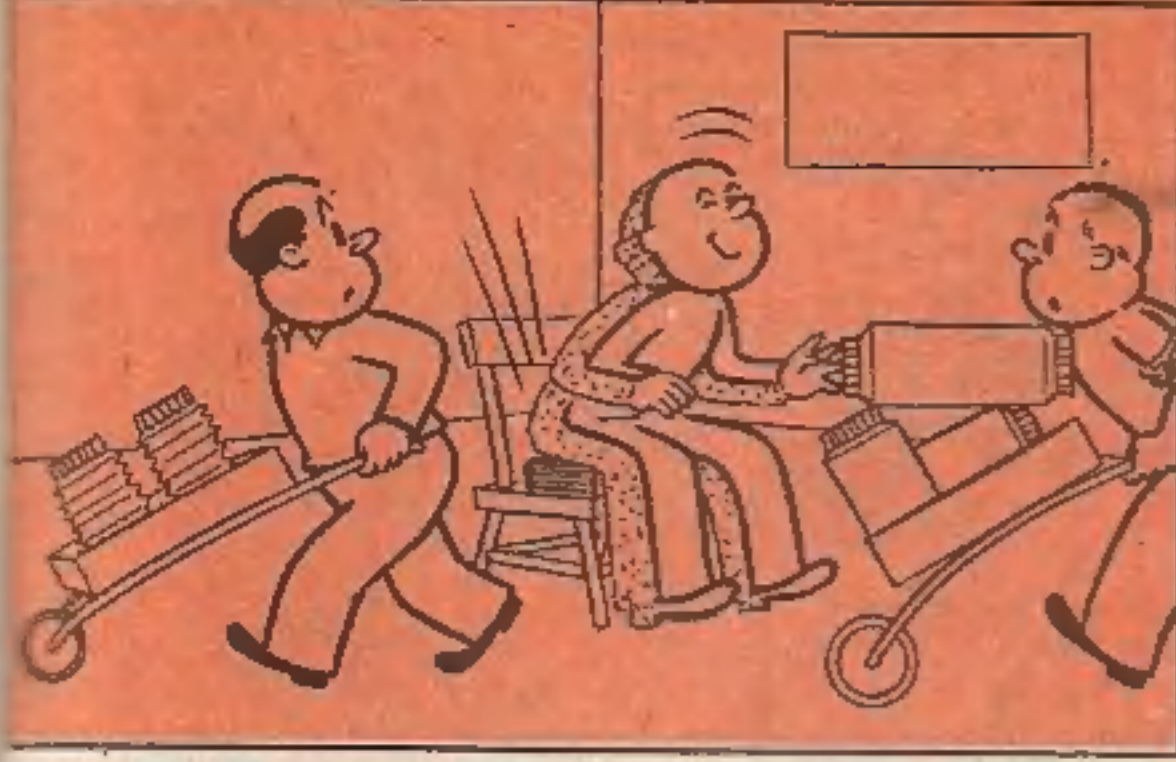
ولكنها لم تستطع أن تجد أحداً...



وأخيراً تركت كومة من الرمل وأياماً أصبحت وأخذت
الدخاخات معها...



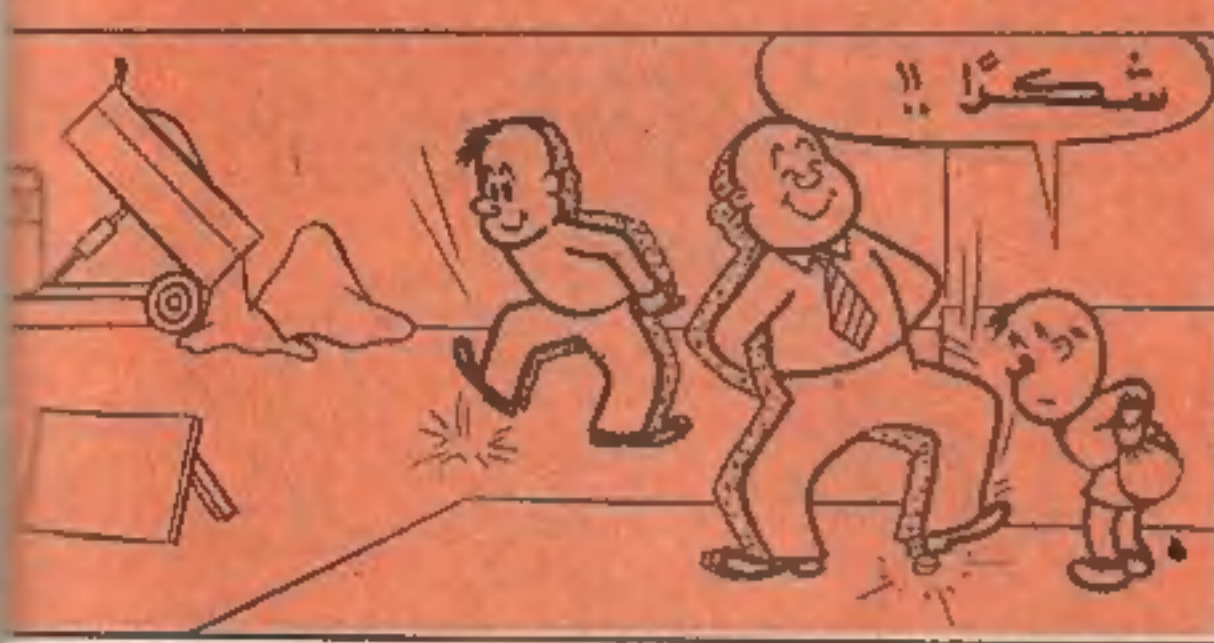
بعد أهدم وظيفة لطيف الأوراق ...



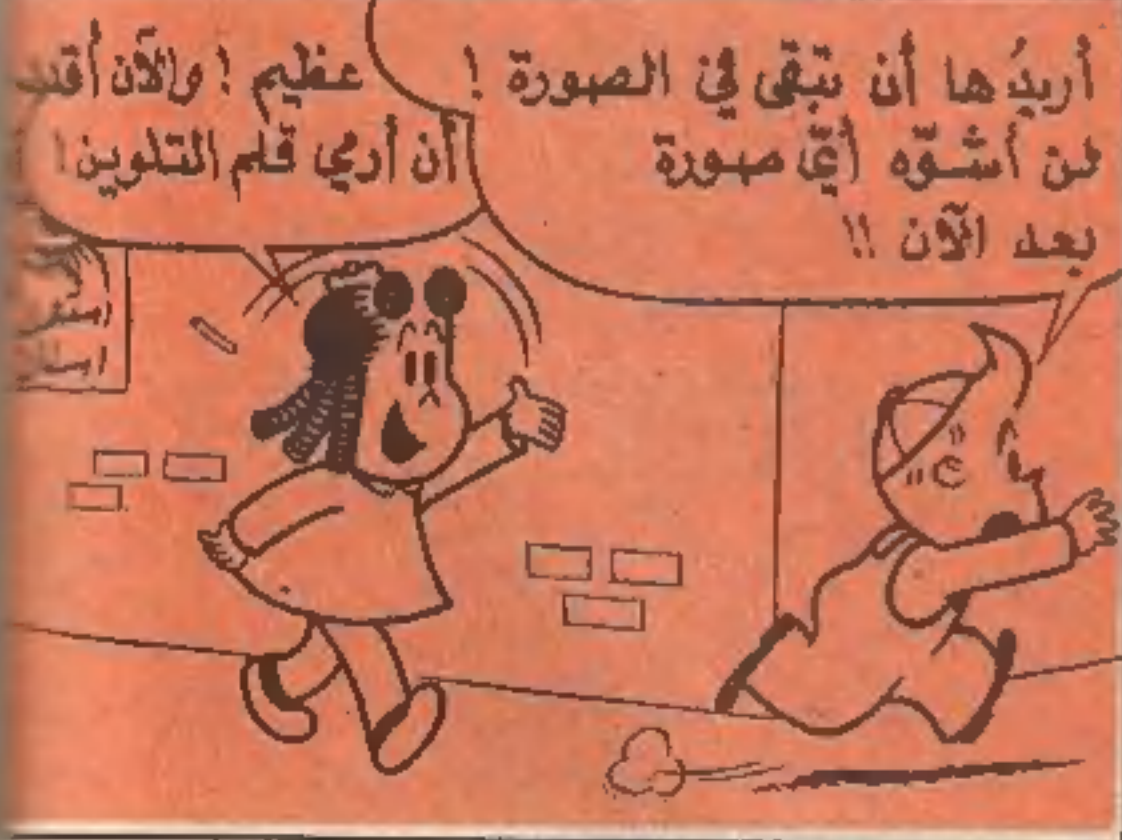
ووجدت الفتاة محمدًا لكنت من هؤلاء الأشخاص الذين
كانوا أقوياء ...



وبعد أهدم من تكسير الجوز، وآخر في ترفيت
الطريق ...



والصغار منهم وجدوا وظائف في مكاتب مختلفة ...



مسابقة نادي مونوران



ارسل حلّ الكلمات المتقاطعة إلى مسابقة نادي مونوران - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان مع ذكر اسمك وعنوانك ورقم عضويتك . يستطيع أعضاء الشرف الذين لا يوزع مونوران في بلدانهم أن يشاركوا في هذه المسابقة . آفر ميغاد لاستلام الرسائل يوم ١٠/١٠/١٩٧٥

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
							٢		١
							٤		٢
ت	ل	ب	ا	ز			و		٣
							٨		٤
			١				ن	ى	٥
									٦
ن	ط								٧
									٨
ر	أ	و							٩
									١٠

عمودياً

- (١) بلد عربي - منشط
- (٢) يشرب حتى يشبع - وناق
- (٣) خائف وحذر - نص
- (٤) قبو (مبعثرة) - أدخر
- (٥) من احرف المضارعة - تمتاز
- (٦) طيب - اغادر
- (٧) طلبت مني -
- (٨) نهل - مرتفع من الارض - كأس
- (٩) بلور (مبعثرة) - ظمان
- (١٠) مادة حية تحملها مونوران والافذية عموماً - يد (معكوسة)

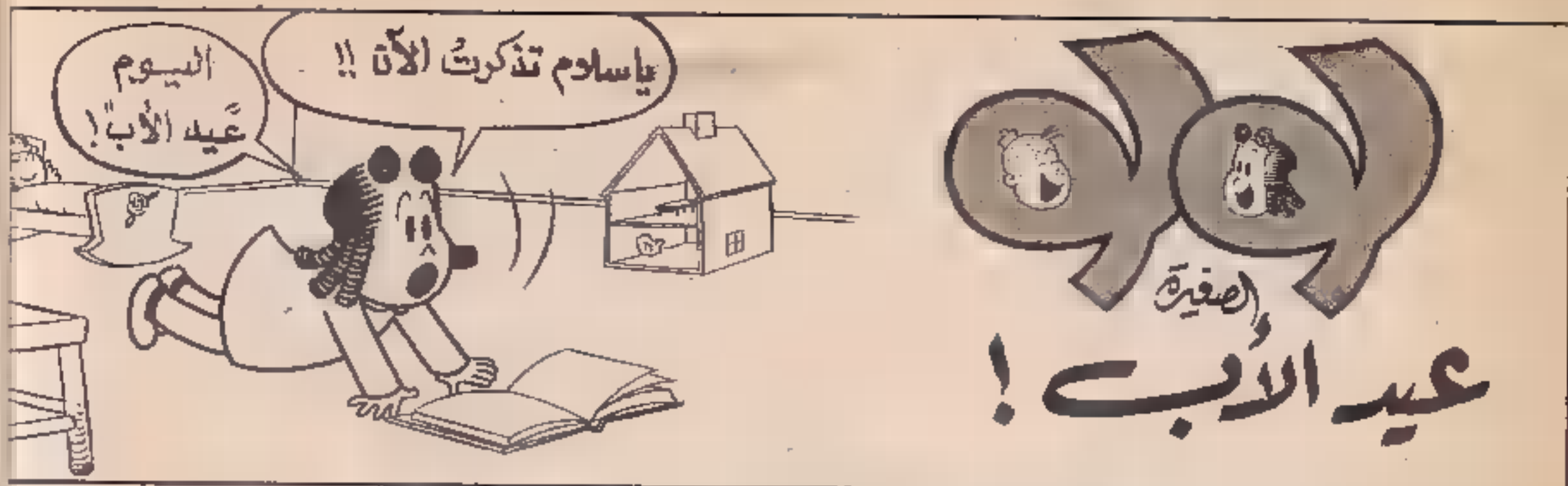
أفقياً

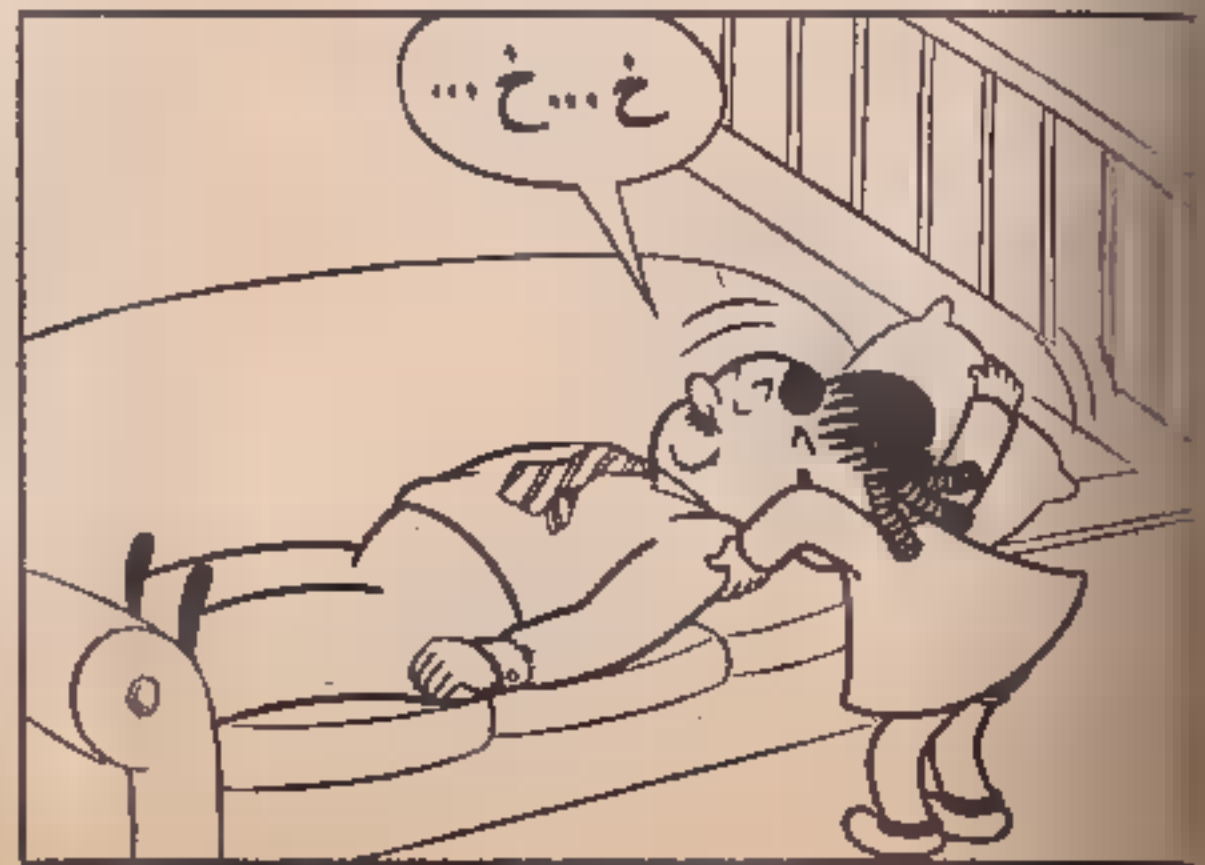
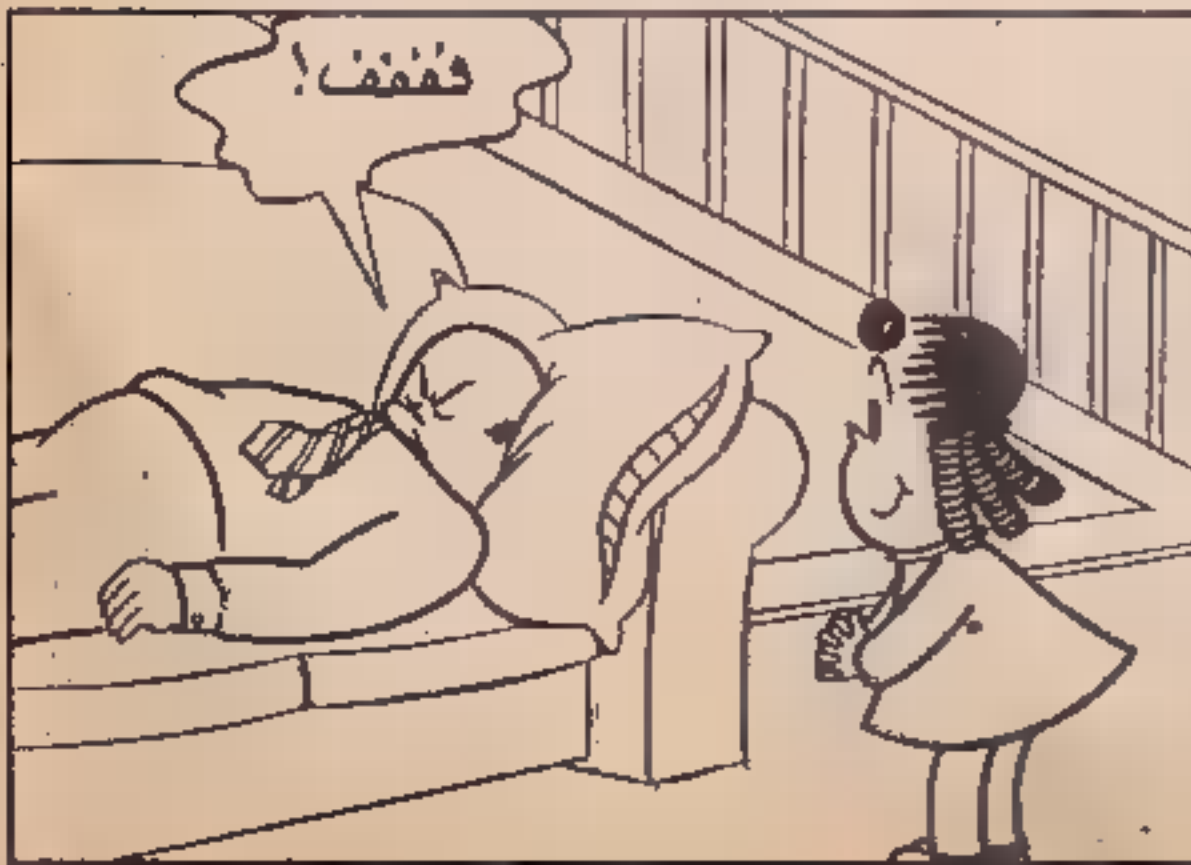
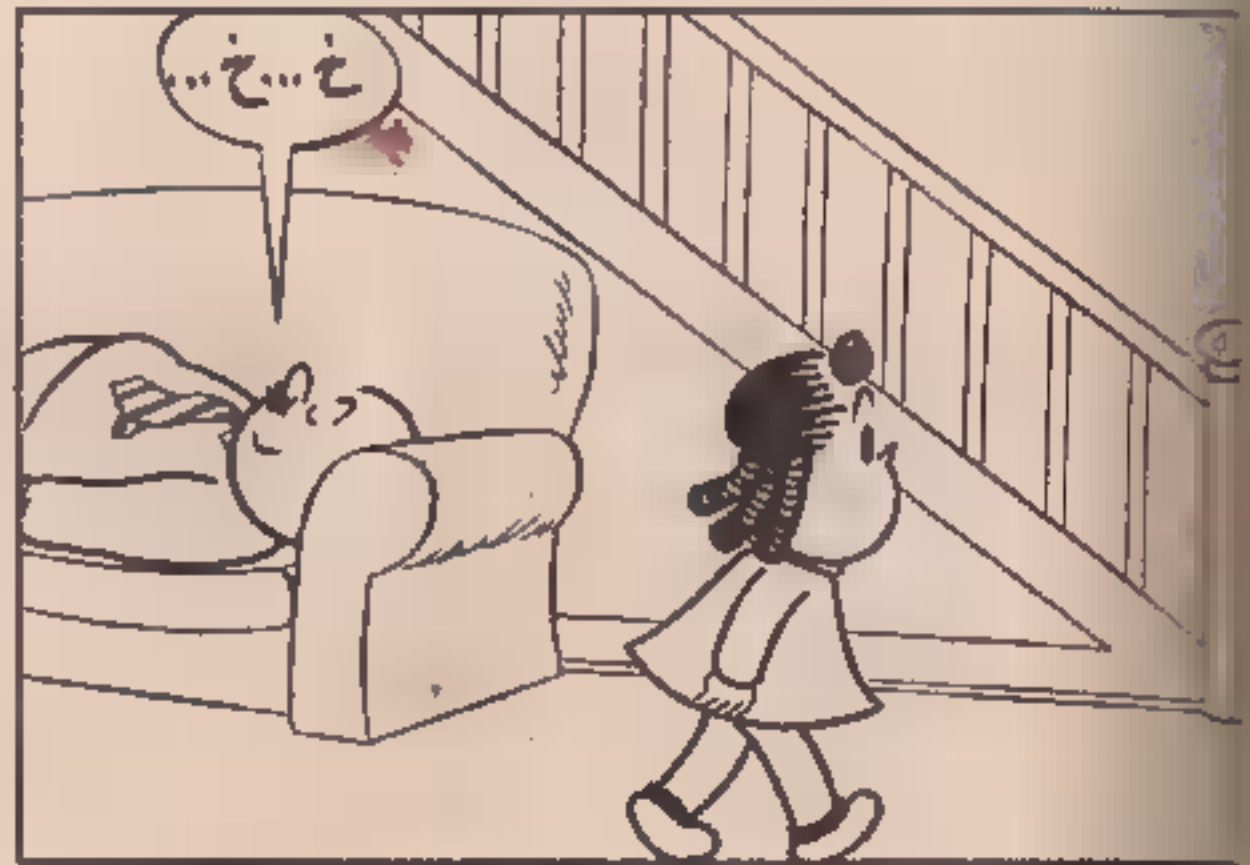
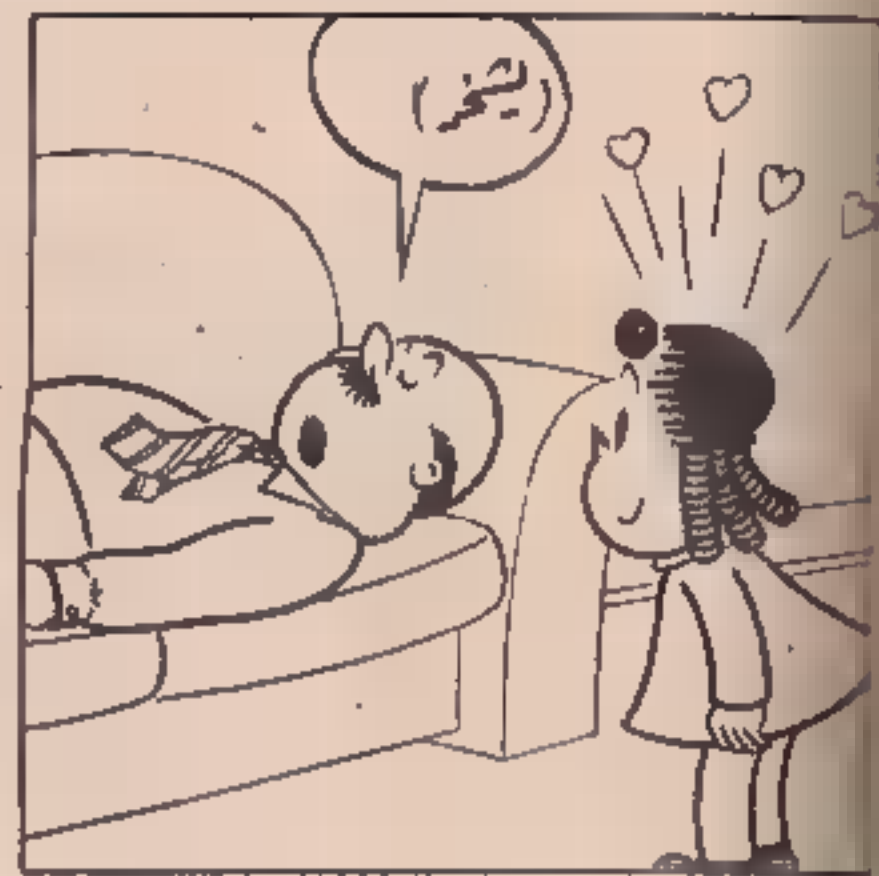
- (١) من الفاكهة - مطل
- (٢) من الفاكهة - الهى
- (٣) عاد عن الشيء وندم - زاوية
- (٤) ذروة - يمن (مبعثرة) - حرف عطف معكوس
- (٥) اكثر بقليل - قبيلة عربية اشتهرت بتعففها
- (٦) والد - تجيش نفسه
- (٧) شراب فيه عافية وصحة - صا الذباب
- (٨) نعتاد - يشكو (مبعثرة)
- (٩) مملى - دفن حيا
- (١٠) من الكواكب - يرضيني

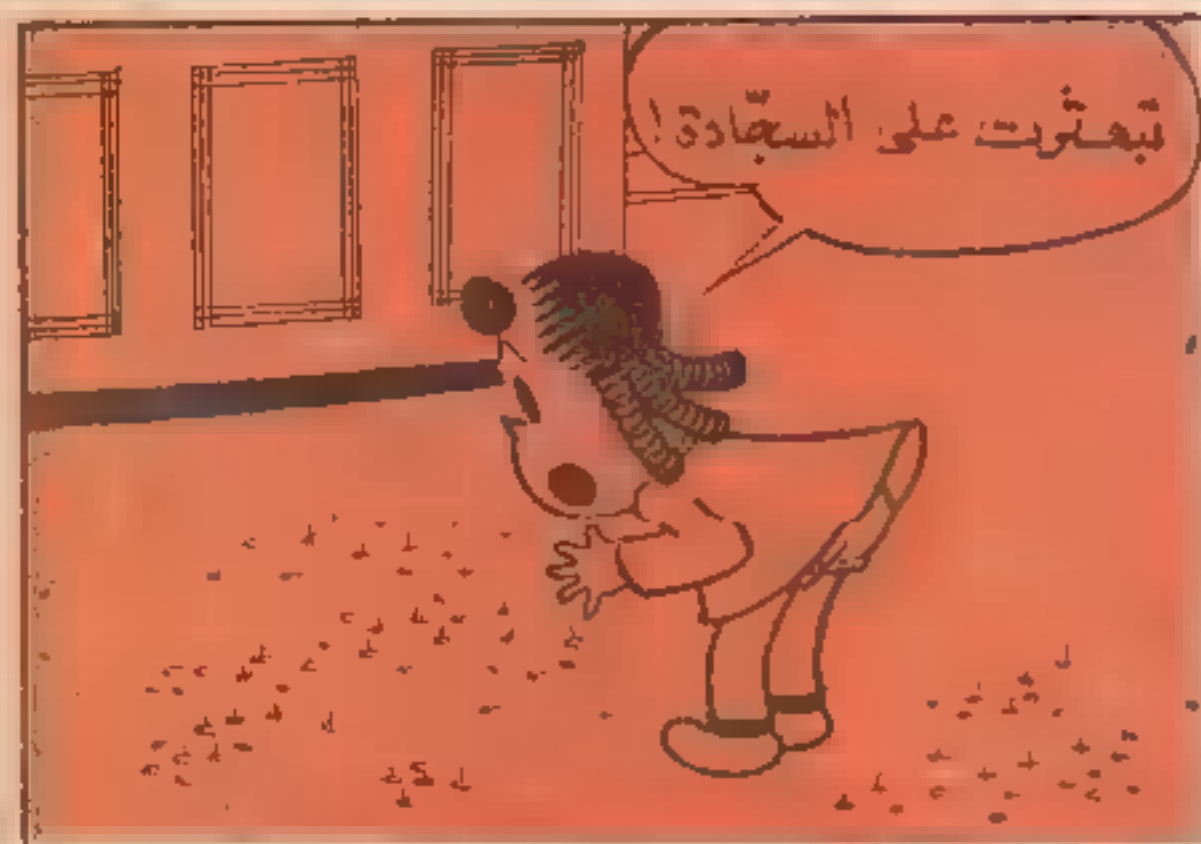
الجوائز

• آلتا تصوير • ٣ راديو • ترانزستور

• ٣ اشتراكات لمدة ٣ أشهر في سوبرمان









في حديقة الحيوانات

إتبع الطريق من المدخل حتى تصل إلى الدب
ولتكن الصورة



هل تتشابه البلدان ما دامت لديها نفس المصانع ونفس السيارات ونفس المشاكل ؟ طبعاً لا ...
 ان لكل بلد تراثه الخاص وتقاليداً وايضاً افراحه واحزانه . ولكن اذا كانت الوجوه ولون البشرة
 والثياب تختلف من بلد الى آخر فالجوهر واحد . الاولاد في جميع انحاء العالم يحنون اللعب كما
 ان آباءهم يسهرون عليهم ، وسواء كانت العائلة تسكن ناطحة سحاب في مدينة كبيرة أو كوخاً حقيراً
 في قرية صغيرة فالمحبة التي تربط بين اعضائها واحدة ... وكذلك الصداقة التي يمكن أن ترسّط
 بين جميع الفتيان والبنات في العالم ... فالكوارث تحدث في كل مكان والعالم بحاجة الى ان تعمل
 جميعاً يداً واحدة .

لذلك ندعوك اليوم الى جولة ... لا بل الى رحلة حول العالم مع فتيان وبنات من عمرك يعيش
 بعضهم في مناطق غريبة لا تعرف عنها الا القليل والبعض الآخر يعيش بالقرب منك أو حتى يشاركك
 الحياة اليومية .

هل أنت مستعد ؟ تخيل نفسك في طائرة ، أربط حزام السلامة ، هيا بنا لقد اقلعنا نحو ...

الهند الصينية

عرفت القارة الآسيوية حضارات عظيمة وكانت مهداً للكثير من
 الانجازات الفكرية والحضارية الانسانية التي ما زالت تنعكس على
 حياتنا الحاضرة . وتعرضت البلدان الآسيوية ابتداءً من القرن
 السابع عشر لغزوات قامت بها الدول الأوروبية التي تمكنت من
 السيطرة على اجزاء كبيرة من آسيا وادخلت اليها طرقاً
 جديدة في الانتاج والزراعة والصناعة بالإضافة الى النظريات
 السياسية الأوروبية .

وفي السنوات الأخيرة حصلت البلدان الآسيوية على استقلالها
 بعد مقاومة شديدة واحياناً عنيفة . ورحل الغربيون ... بعد
 صراعات وحروب مريرة ودامية راح ملايين الاشخاص ضحية لها ،
 وما زال مواطنو دول الهند الصينية يعانون من نتائج
 وويلات تلك الحروب .

وفي فيتنام لا يحصى عدد ضحايا الحرب من الاطفال
 الجائعين والمشردين والمصابين بعماهات وأمراض . حياتهم
 مرتبطة بالمساعدة التي نهياً لهم من أجل بناء المدارس
 والملاجئ ، وتأمين الغذاء الكافي وإيقاف الاوبئة وكذلك إيجاد
 المعلمين والممرضين والأطباء . هذه هي المهمات التي تحاول
 منظمة الأمم المتحدة للاطفال (اليونيسف) انجازها والشخصي
 انفتت من أجلها الملايين من الدولارات حتى الآن .



منظمة

الأمم

المتحدة

للأطفال



دمرت القنابل قرية هاتين الفاتين وهما الآن
في مستشفى في "هويه" حيث تؤمن لهن
المعالجة والراحة .

"منوع استعمال مياه الشرب لغسل الأيدي"
هذا ما تقوله اللائحة أن حفر الآبار وتوزيع
المياه العذبة من مهمات اليونيسف الأساسية .

هؤلاء الأطفال يتعلمون الرقص في مخيم اللاجئين
وقد استطاعت اليونيسف تأمين الحليب السدي
يلزمهم .



تعمل هذه الأم شاب انها في مياه البئر
الوحيدة التي حفر في قريتها بمساعدة اليونيسف .



أصدقاء لولو



رولان اسطفان
لبناني ٥ سنوات



نهي رفعن سبسل
مصرية ٦ سنوات



فتحي العبروك الحبشي
ليبي ٥ سنوات



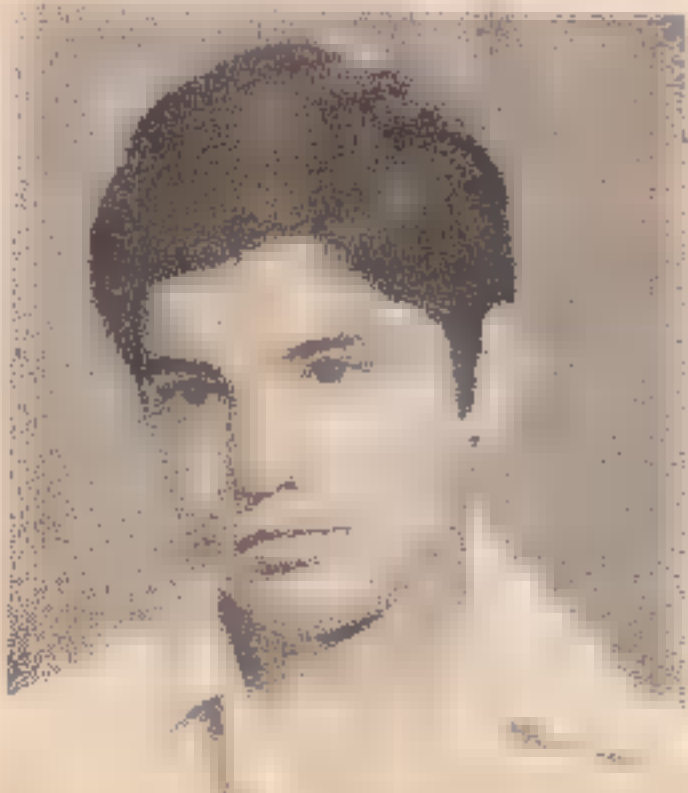
كارولين جوزف كشوتشي
لبنانية ١٠ سنوات



أمال محمد خليل
ليبية ٩ سنوات



فريدال حـداد
لبنانية ٨ سنوات



نادر محمد صوان
لبناني ١٢ سنة
الزهاية



منى سالم راشيد
كويتية ١١ سنة



أيمن علي محمد خفاجي
مصري ١٠ سنوات



سامي سليم أيوب
لبناني ، ١٢ سنة



نبيل عبد الرحمن علكتاري
سعودي ، ١٢ سنة



عهد العباطي محمد
ليبي ، ١٢ سنة



حميد حميد حسن
بحريني ، ١٤ سنة



فواز السدرشي
سوري ، ١٢ سنة



رمزي راغب الرايحي
اردني ، ١٣ سنة



محمد خميس الزيناني
ليبي ، ١٥ سنة



غسان فوزي العيسوي
فلسطيني ، ١٥ سنة



عماد جهاد صفر
فلسطيني ، ١٤ سنة

فَتَسْعَى عَنْ : هَارِيسَ الْحَرْيِقَةِ ، ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ ،
كَلْبٍ ، وَثَلَاثَةَ مَنَاجِبَ مَحْتَبِئِينَ فِي الْحَرْيِقَةِ ...

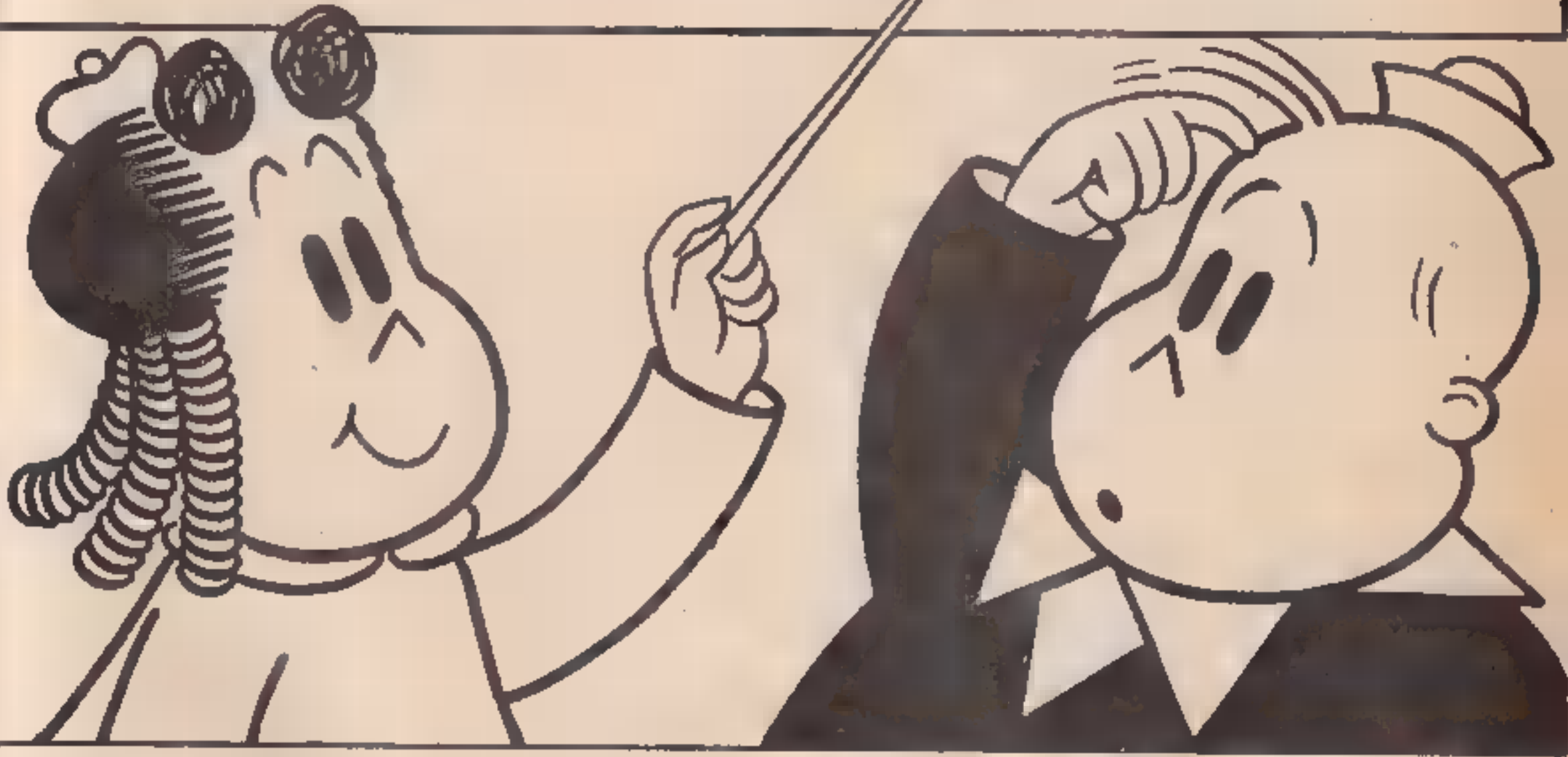


من معه أكبر عدد من البالونات؟



إمتحن معلوماتك واربح جائزة !

- ١ - قرب أي مدينة لبنانية باهية تقع قلعة المياحة ؟
- ٢ - أين ينبع نهر النيل ؟
- ٣ - ما اسم أعلى قمة في سلسلة جبال الرحيا ؟
- ٤ - ما اسم القائد العربي الذي انتصر على الروم في معركة اليرموك ؟
- ٥ - أقيمت سنة ابتداء الحكم العثماني في لبنان ؟
- ٦ - ما اسم أصغر كوكب يتار في المجموعة الشمسية ؟



هل أكملت مجموعتك من سيارات **MATCHBOX** المدهشة ؟
 إقطع القسيمة أدناه وارسلها لنا مع أجوبة الأسئلة التي طرحناها لولو على طبوش
 لكي تربح سيارة **MATCHBOX** كل شهر **MATCHBOX** يقدم ١٠ سيارات جوائز لمن يشترك في
 المسابقة من أصدقاء لولو / أرسل القسيمة إلى : ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت .

الحلقة ٥

قسيمة مسابقة **MATCHBOX**

العمر

الاسم

العنوان

الأجوبة

٣

٢

٦

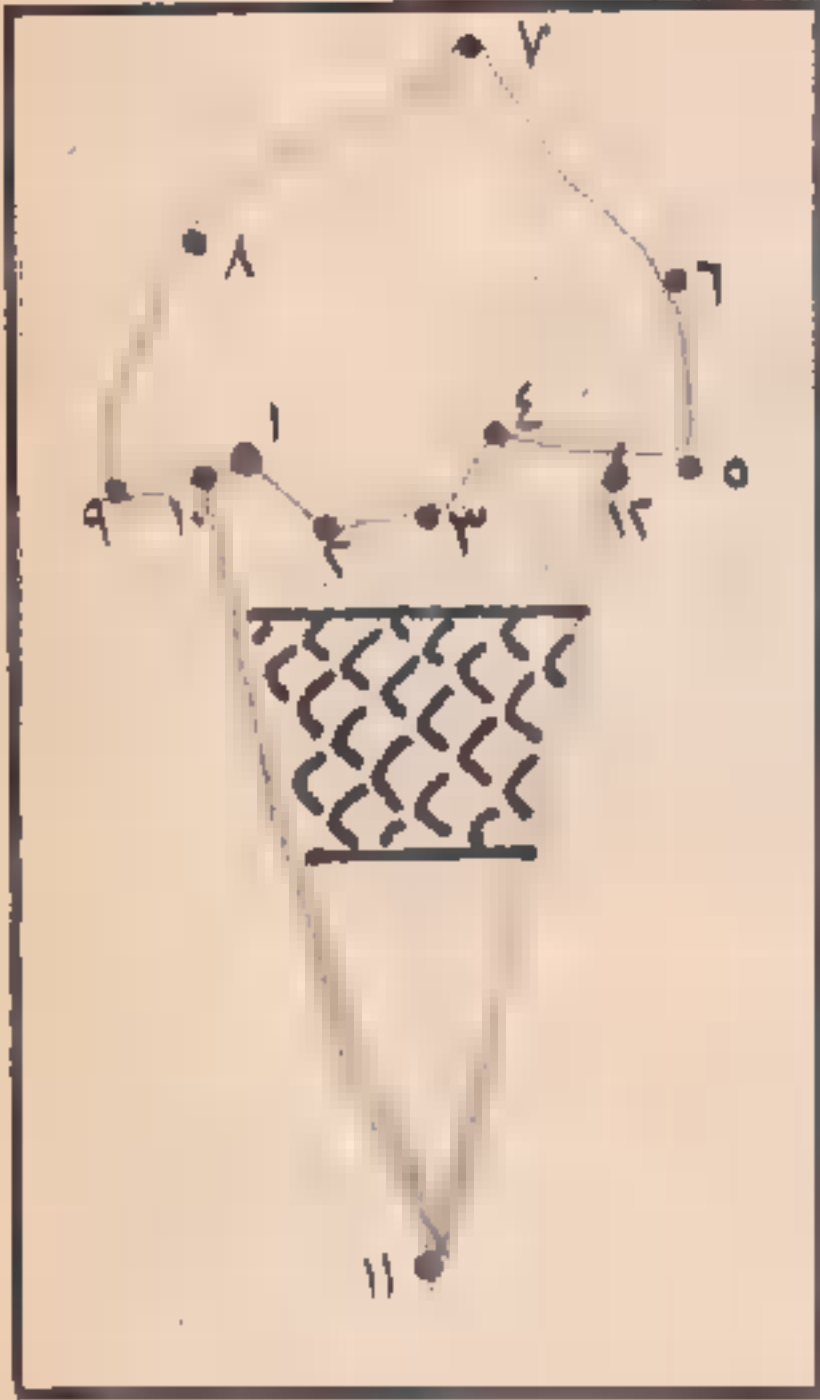
٥

٤

نتائج مسابقة

الحلقة ٣

صل الأرقام
في المجموعتين



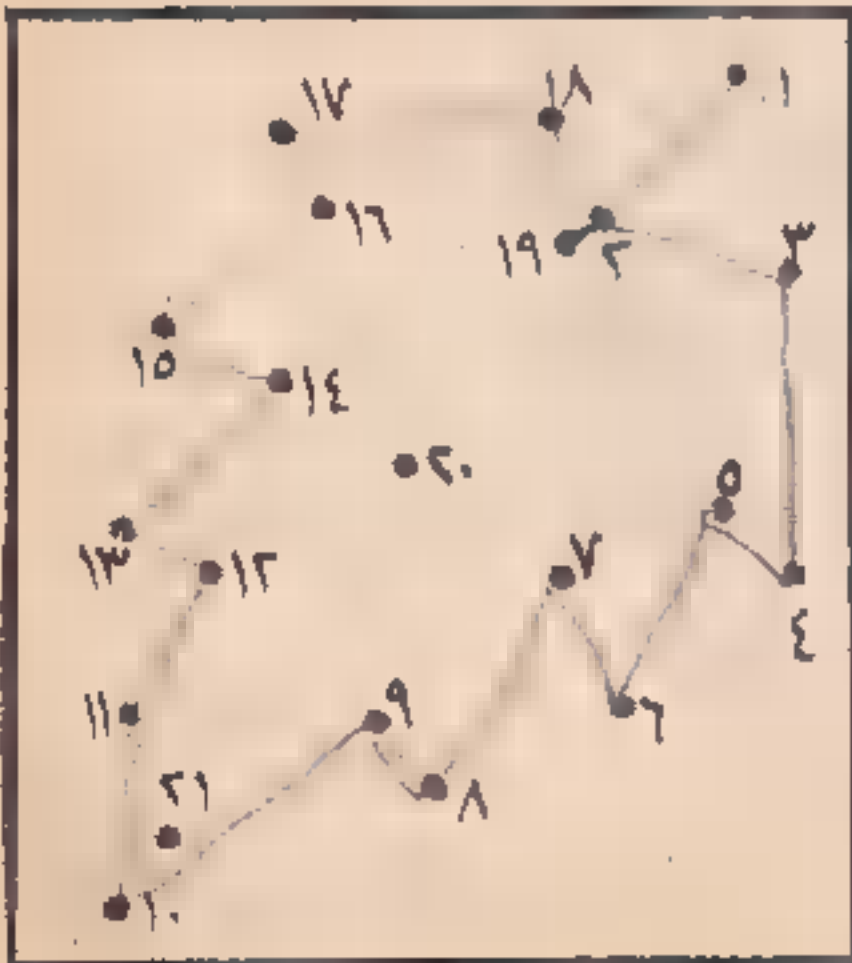
الفائزون

أحمد بهيج الميقاتي ■ ايلي جوزيف
جروش ■ رامي محمد ياسر درغسام ■
مهي فياض ■ هشام زبيب ■ امال
شمس الدين الجميل ■ ميشال
يوسف ابي صعب ■ جولي رجا
ابو شقرا ■ مروان جانودي ■ حكمت
عارف الفقيه •

نرجو من الفائزين استلام جائزتهم
من مكتب دار المطبوعات المصورة ■
مبنى صباغ ■ الطابق السابع ■ شارع
الحمراء ■ رأس بيروت ■ يجب إبراز
بطاقة الهوية •

الاجوبة :

- ١ - الاسكندر المقدوني
- ٢ - ابو بكر الصديق
- ٣ - ماري كوري وزوجها بيار
- ٤ - نيل آرمسترونغ
- ٥ - الشمال
- ٦ - القرنة السوداء



نتائج الحلقة ٤ في
لؤلؤ الصغيرة رقم ١٢١

كيف تنصرف

مثل
جامل



"لأحبب هذا الأكل، ولد أيتي شيء آخر على المائدة!"

أومثل
عافل؟



"ما أأكل هذا الأكل! وأحبب أيضا أنه أجرب كل أكلة جديدة!"



لولو الصفحة طابة الثلج والمحافظة





الحقيقة أنها تشبه مسكة
باب زجاجية ولكنها تساعدني
كثيراً !!



نعم وأعرف أشياء كثيرة منها!

يا سلام!
كرة بلورية!



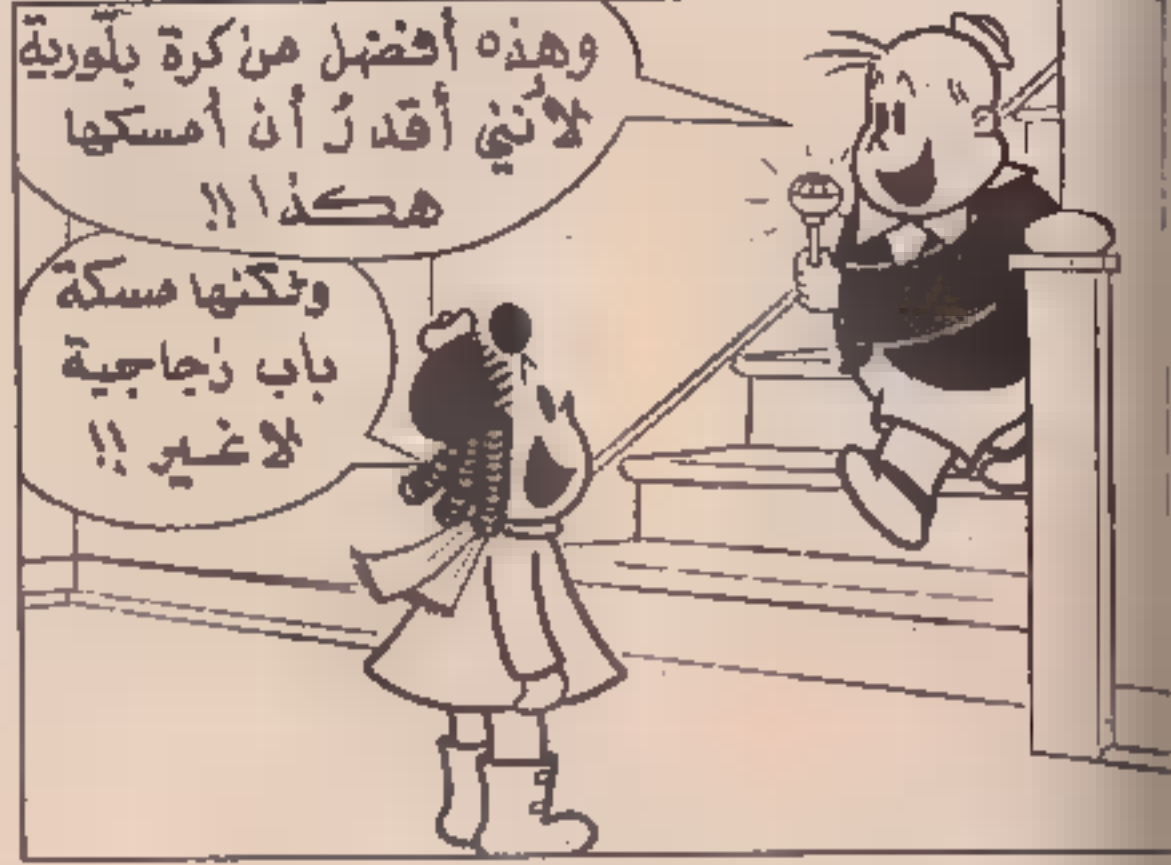
لا تكلّمي الآن! أريد
أن أحتق في الكرة
البلورية !!

مسكة باب
زجاجية!



وهذه أفضل من كرة بلورية
لأنني أقدر أن أمسكها
هكذا !!

ولكنها مسكة
باب زجاجية
لا غير !!



لا تقدر أن ترى وجه
والدي في مسكة الباب!

ولم لا؟



كلّما نظرت إلى الكرة البلورية
رأيت وجه والدي
ينظر إليّ!

أنت
مجنون!



كما توقعت! إنه هو
بالذات!

من هو؟



أنا مستعد الآن! لنذهب !!

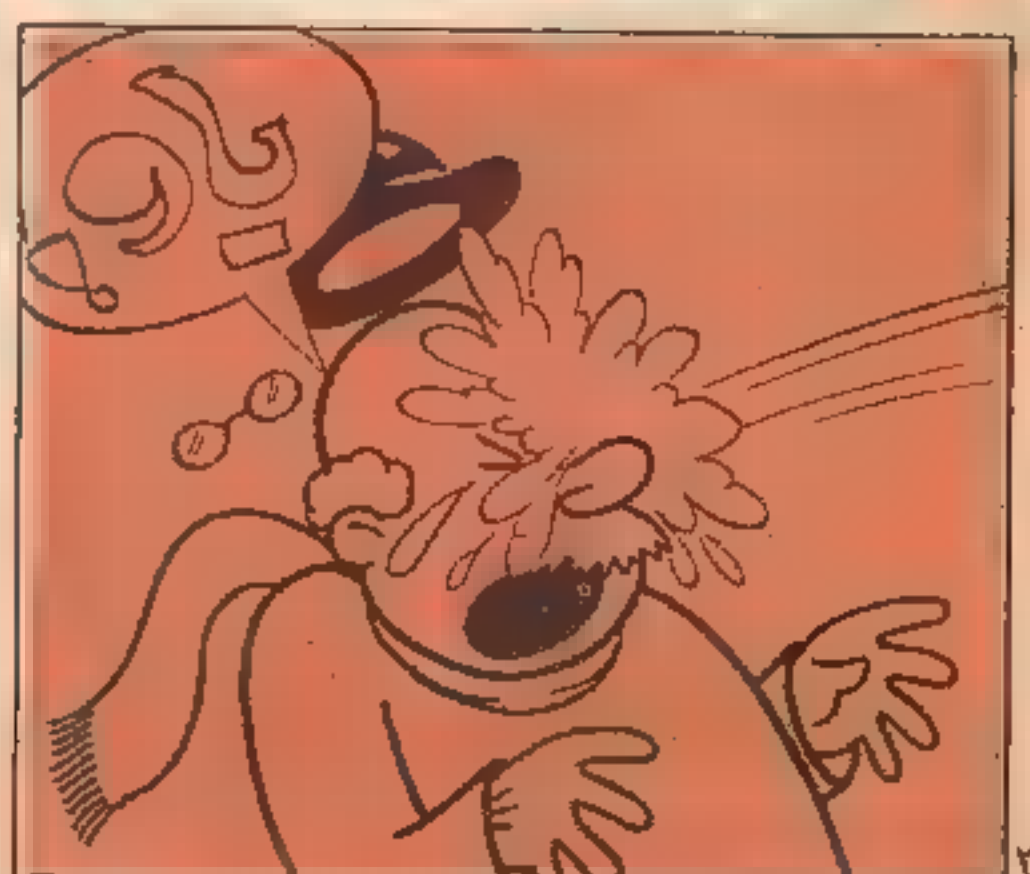
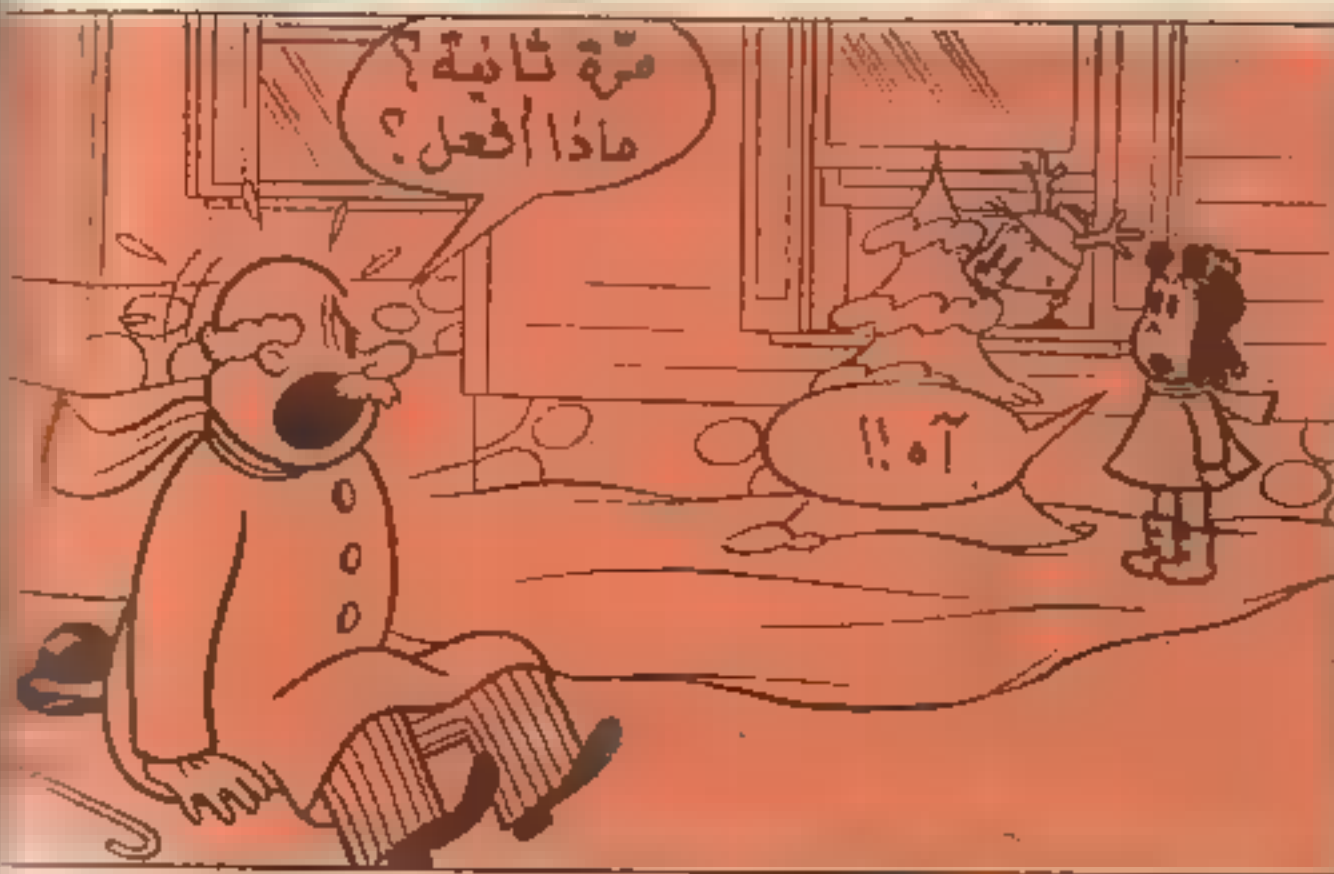
منظرٌك غريبٌ
جداً !!

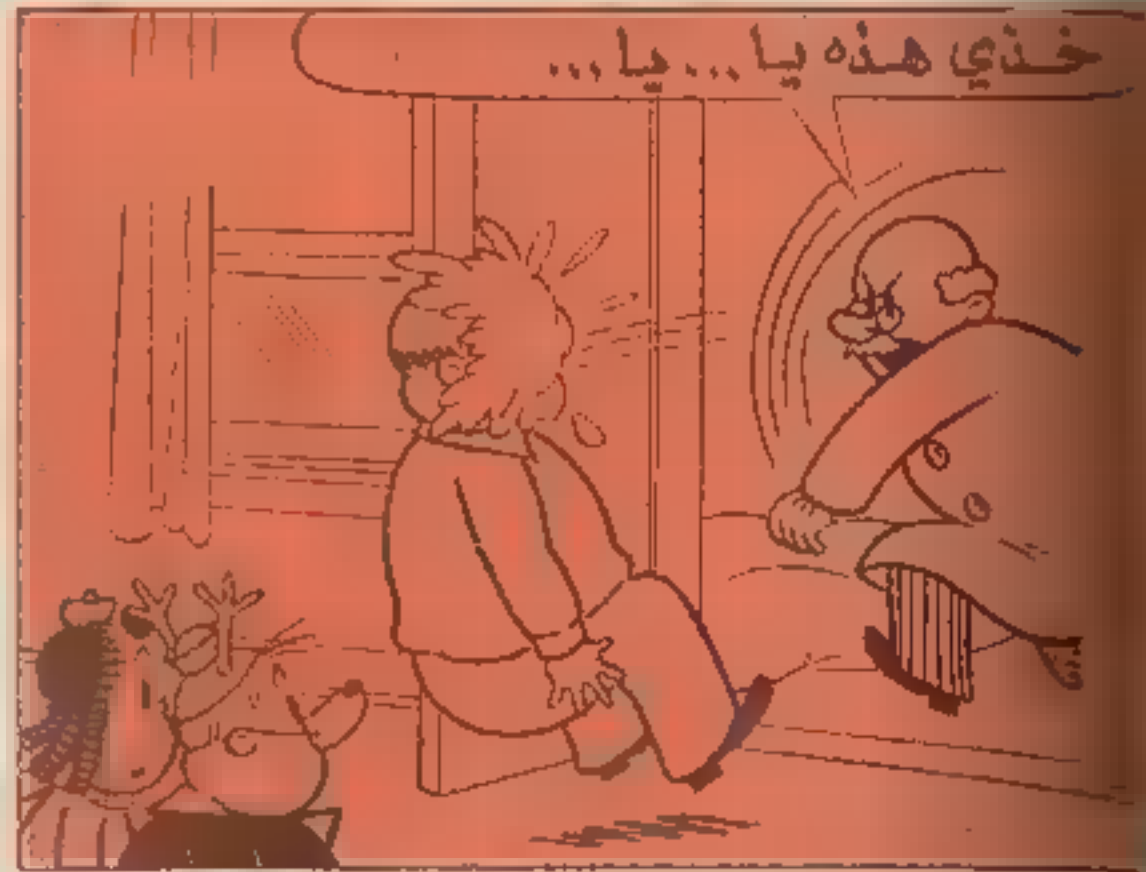
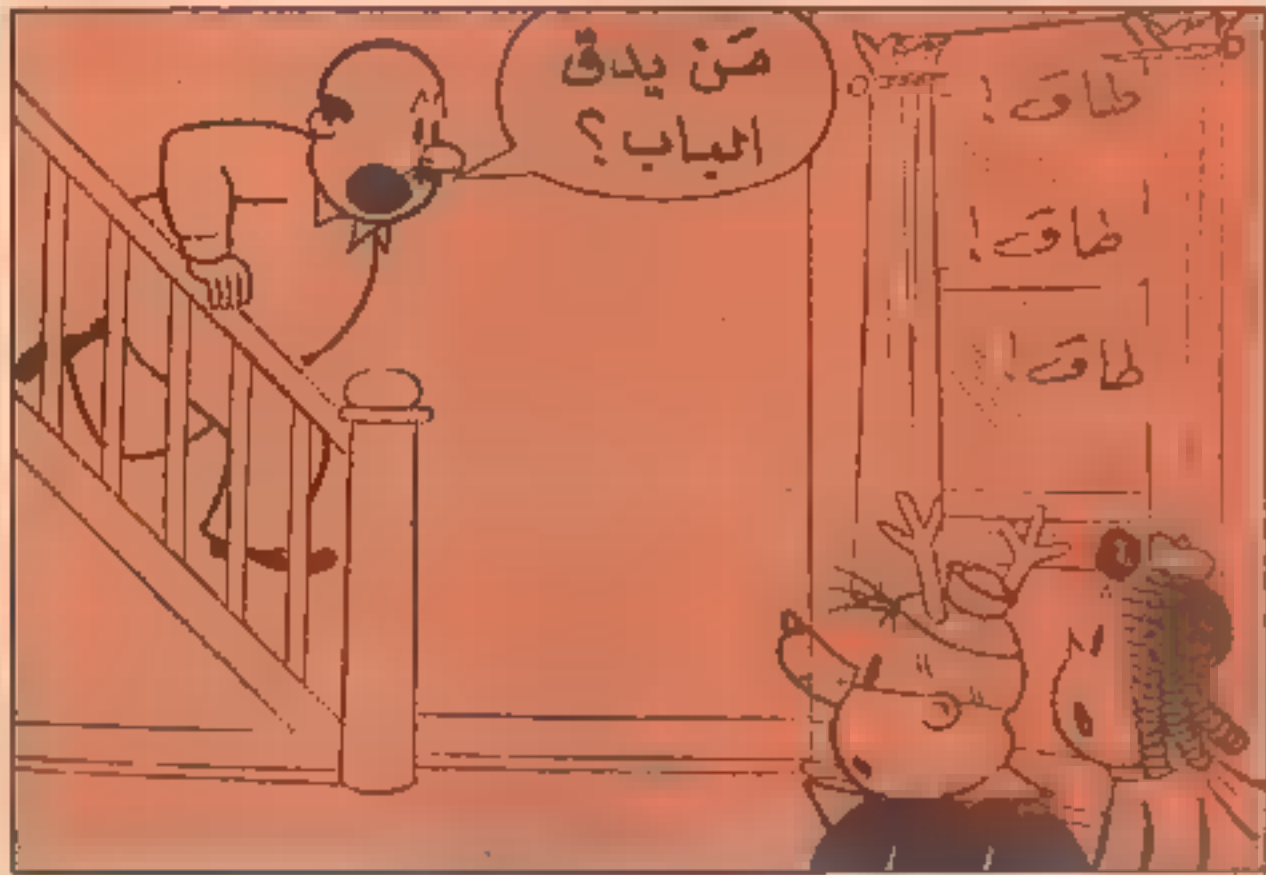
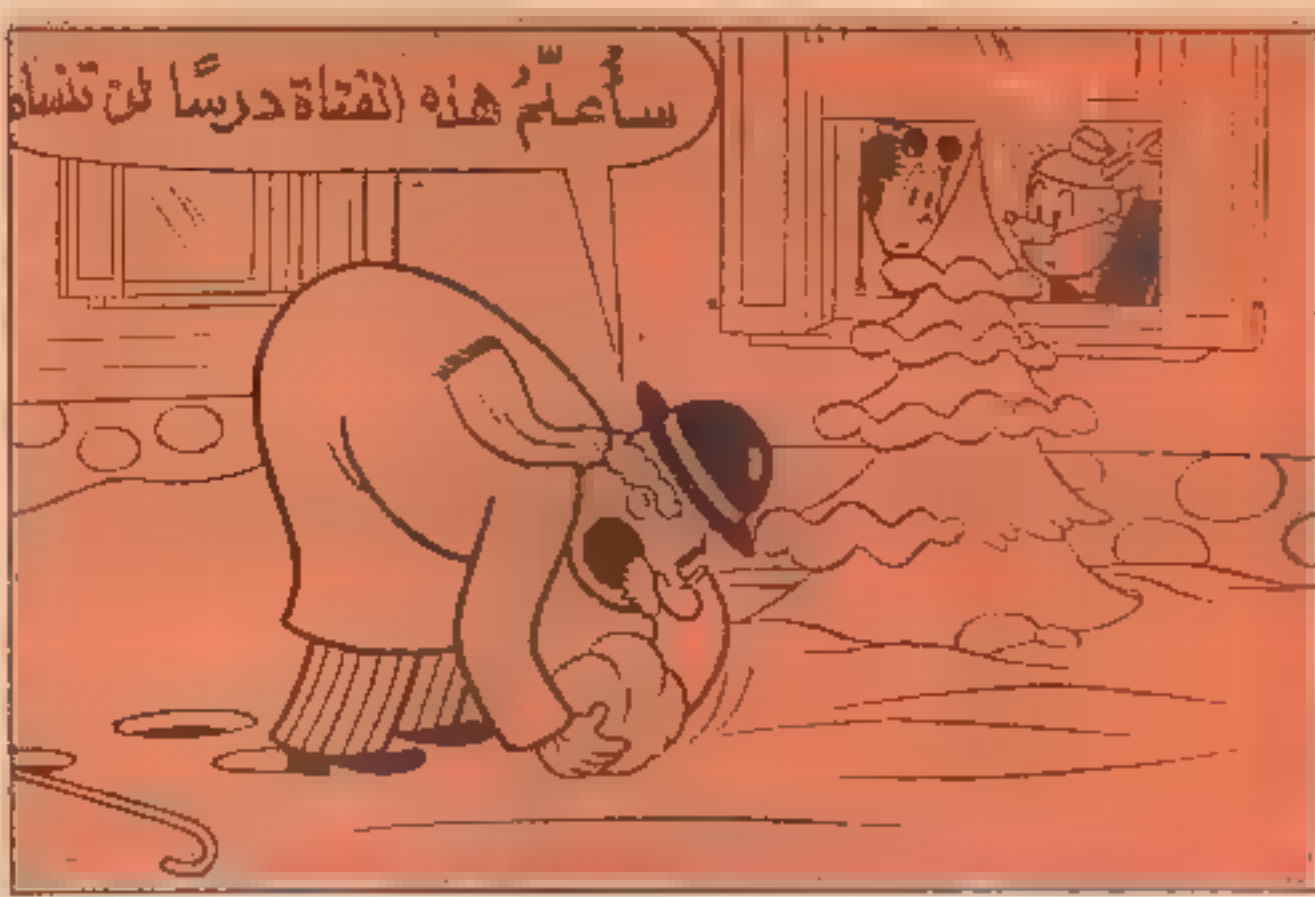


سأبرهن لك أن والدك رمى المحافظ
بطاية الثلج! انتظري - قبيحة!

أي لم يرم
أحدًا
بطاية
من ثلج!







هَرَّتِي زَهْرَة

هَرَّتِي زَهْرَة قِطْعَة جَمِيلَة صُوفِهَا أَبْيَضٌ نَاصِعٌ طَوِيلٌ وَنَاعِمٌ وَمَرْقَطٌ
بِبَقَعٍ سُودَاءٍ ، عَيْنَاهَا زَرْقَاوَانٌ ، وَجْهُهَا صَبُوحٌ وَضَّاحٌ ، ذَنْبُهَا طَوِيلٌ
وَنَحِيفٌ . أَتَذْكُرِينَ كَيْفَ حَصَلْتُ عَلَيْهَا ؟ سَأَقْصُ عَلَيْكَ قِصَّتِي مَعَ زَهْرَة :
أَوَّلًا ، دَعَانِي أَعْرِفُكَ عَنْ نَفْسِي ، أَنَا كَرِيمٌ ، عَمْرِي تِسْعُ سِنَوَاتٍ ،
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ إِبْتِدَائِي ، أَعِيشُ مَعَ أُمِّي
فَأَنَا وَحِيدُهَا .

كُنْتُ يَوْمًا نَائِمًا فَسَمِعْتُ صَوْتَ مَوَاءٍ هَرٍّ : «مِيو ! مِيو ! مِيو !»
وَكَانَ الصَّبْحُ لَمْ يَنْفَجِرْ بَعْدَ . جَرَّبْتُ أَنْ أَفْتَحَ عَيْنَيَّ وَأَنْهَضَ لِأَرَى
إِذَا كَانَ هُنَاكَ هَرٌّ أَوْ أَنِّي أَحْلُمُ ، فَلَمْ أَقْوِ عَلَى ذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ النَّعَاسِ
مَرَّةً ثَانِيَةً ، سَمِعْتُ مِيو مِيو بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ . جَلَسْتُ فِي فِرَاشِي
وَنَظَلْتُ حَوْلِي بَاحِثًا عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ فَلَمْ أَرِ شَيْئًا . مَعَدْتُ إِلَى
النَّوْمِ وَغَرَقْتُ فِي سَيَاتٍ عَمِيقٍ . «مِيو مِيو مِيو !» إِنْتَفَظْتُ مُسْتَعْظَمًا
وَنَظَلْتُ مِنَ النَّافِذَةِ غُرْفَتِي فَرَأَيْتُ هَرَّةً صَغِيرَةً تَمُوءُ وَتَزْحَفُ تَحْتَ
النَّافِذَةِ مَغْمُضَةً الْعَيْنَيْنِ . فَحَنَّنْتُ قَلْبِي عَلَيْهَا وَتَأَكَّدْتُ أَنَّهَا جَائِعَةٌ .
ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ وَأَخَذْتُ بَعْضَ الْحَلِيبِ فِي وَعَاءٍ صَغِيرٍ وَفَتَحْتُ
بَابَ الْبَيْتِ بِهَدْوٍ حَتَّى لَا أَزْجِعُ أُمِّي الَّتِي كَانَتْ مَا تَزَالُ نَائِمَةً .

فَرَأَيْتُ الْهَرَّةَ الْمُسْكِينَةَ . وَضَعْتُ أَمَامَهَا صَحْنَ الْحَلِيبِ فَرَأَتْهُ تَلْعَقُهُ
بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ ، ثُمَّ تَنْظَفُ فَمَهَا وَمَخَالِبَهَا وَجَسَمَهَا بِلِسَانِهَا الَّذِي يَشْبَهُ
الْفَرْشَةَ بِخَشُونَتِهِ ، فَإِنَّ الْهَرَّةَ نَظِيفَةً لِلْغَايَةِ .

حَمَلْتُهَا بِعُطْفٍ وَدَخَلْتُ الْبَيْتَ لِأَخْبِرَ أُمِّي وَأَسْتَأْذِنَ مِنْهَا كَيْ أَحْتَفِظَ
بِالْهَرَّةِ وَأَعْتَنِي بِهَا ، مَعَ عَلَمِي أَنَّ أُمِّي لَا تَرْغَبُ فِي اقْتِنَاءِ حَيَوَانَاتٍ
فِي الْبَيْتِ ، تَجَنُّبًا لِلْأَضْرَارِ وَالْأَوْسَاحِ الَّتِي تَتَسَبَّبُ مِنْ وَجُودِهَا .

دَخَلْتُ غُرْفَةَ أُمِّي وَكَانَتْ فِي سَرِيرِهَا ، قَبَّلْتُهَا وَقُلْتُ لَهَا : « صَبَاحَ
الْخَيْرِ يَا مَآمَ . أَنْظُرِي مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْقِطْعَةُ وَمَا أَصْغَرَهَا ، إِنَّهَا جَائِعَةٌ ،
وَيُظْهَرُ أَنَّ لَا أُمَّ لَهَا ، وَهِيَ خَائِفَةٌ . أَنْظُرِي إِلَيْهَا كَيْفَ تَرْتَجِفُ . »
أَخَذْتُ أُمِّي الْقِطْعَةَ بَيْنَ يَدَيْهَا وَحَضَّتْهَا بِرَفْقٍ ، وَهِيَ كَانَتْ رَقِيقَةً
الْقَلْبِ ، وَقَالَتْ : « إِنَّهَا بِرِدَانَةٍ يَا كَرِيمَ ، لِذَلِكَ تَرَاهَا تَرْتَجِفُ . خُذْ
هَذِهِ الْقِطْعَةَ الصُّوفِيَّةَ وَلَفِّهَا بِهَا فَتَنَامُ وَتَسَامُ . » وَهَكَذَا كَانَ .

بَعْدَ أَنْ نَامَتِ الْهَرَّةُ ، سَأَلْتُ أُمِّي إِذَا كَانَتْ تَسْمَحُ لِي أَنْ أَبْقِيَهَا
فِي الْبَيْتِ لِأَلْعَبَ مَعَهَا فِي أَوْقَاتِ فَرَغِي . قَالَتْ : « أَسْمَحُ لَكَ أَنْ تَبْقِيَهَا
فِي الْبَيْتِ عَلَى شَرْطٍ أَنْ تُعَلِّمَهَا وَتُدْرِبَهَا عَلَى النِّظَافَةِ وَأَنْ تَظَلَّ بَعِيدَةً
عَنْ غُرْفَةِ الْاسْتِقْبَالِ لِئَلَّا تَمْزُقَ الْبِرَادِي وَالسَّجَادَ ، وَعَلَى شَرْطٍ أَلَّا تَنَامَ
عَلَى الْمَقَاعِدِ فَتَمْزُقَ أَقْمَشَتَهَا لِأَنَّ مَخَالِبَهَا سَاحِدَةٌ . وَأَنْتِ تَعْلَمُ يَا كَرِيمَ
أَنِّي لَا أَطِيقُ أَنْ أَرَى حَيَوَانَاتٍ فِي الْبَيْتِ . أَمَّا الْآنَ فَأَرَاكَ قَدْ عَظِفْتَ
عَلَى هَذِهِ الْهَرَّةِ الصَّغِيرَةِ ، أَجْدُ نَفْسِي مِآلَةً لِاسْتِيقَائِهَا كَيْ تَلْهُوَ بِهَا . »

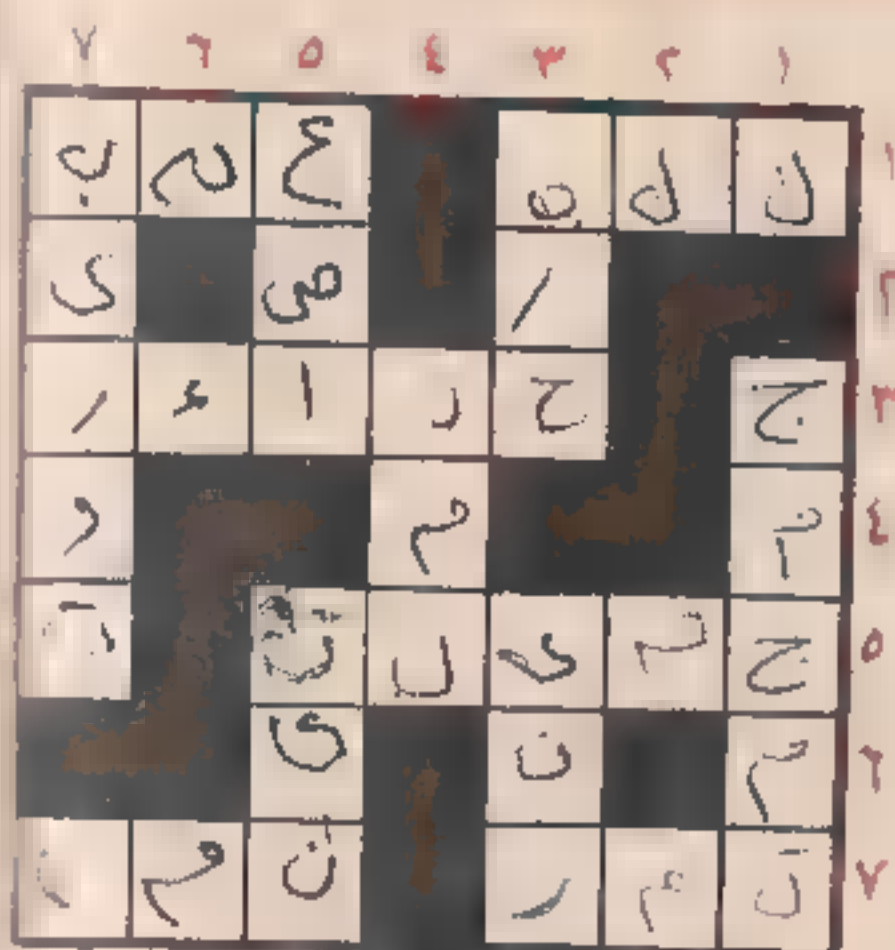
وتكون مسروراً . ويحسنُ بك أن تقرأ في كتابِ دروسِ الأشياءِ لتتعلمَ
عن فصيلةِ الهر، وعن تقاسيمِ جسمِهِ وعاداتِهِ .

شكرتُ أُمِّي ورحتُ أَعْتَنِي بهرَّتِي وأَعْلَمُهَا كيفَ تسيرُ في البيتِ
كما يجب .

هذه قصة هرتي زهرة وأنا ، وأرجو لكلِّ ولدٍ صديقاً جميلاً مثل

زهرة .

تينا حنة



كلمات منقطة

أقنيا

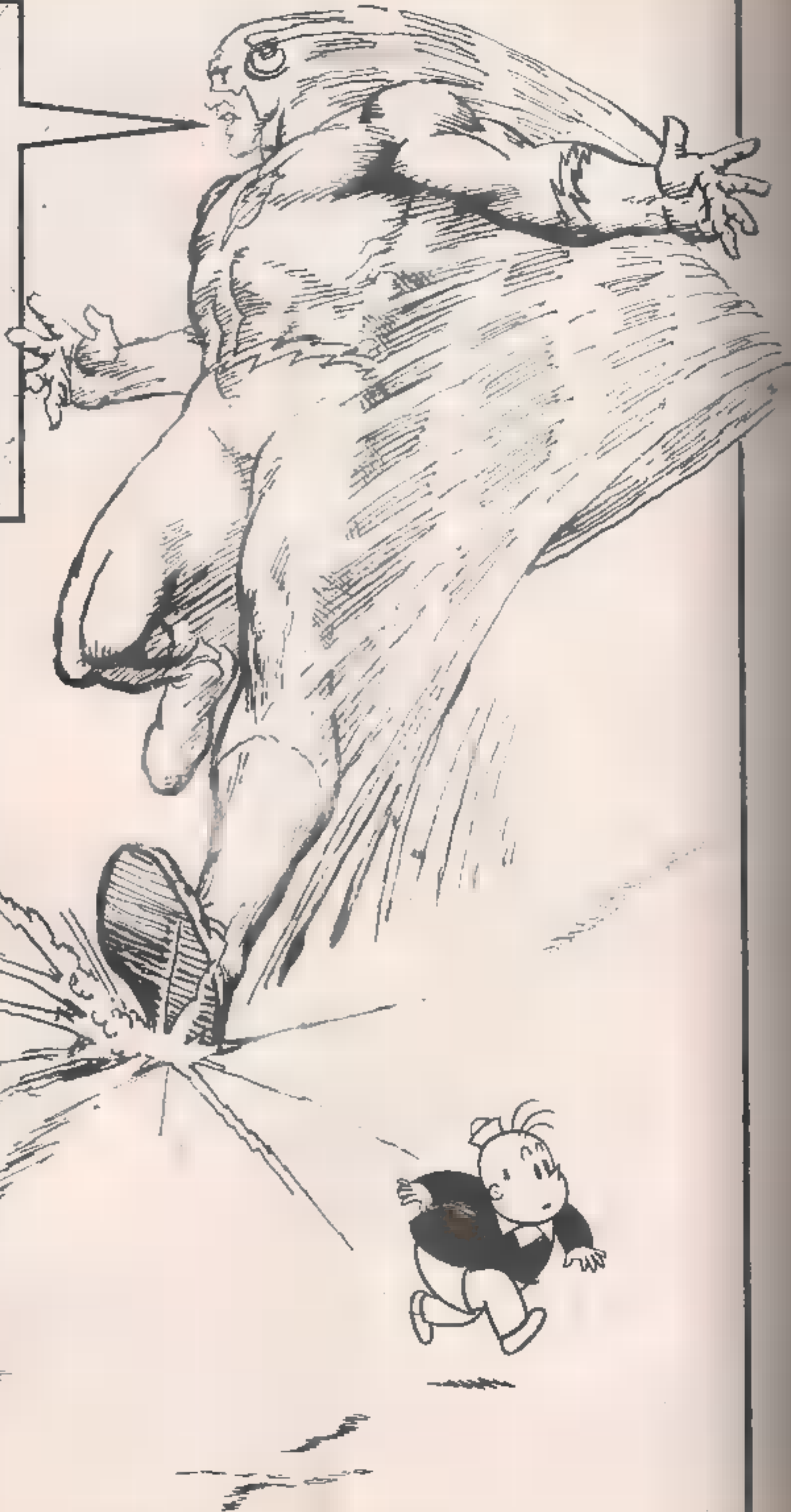
- ١ - حيوان أليف يحرس المنازل - نوع من الفاكهة
- ٢ - جمع حريم
- ٣ - حلوة
- ٤ - البلع الناضج - كبير

عمودياً



- ١ - عظام الرأس كلها
- ٢ - ترك المكان - يهرب
- ٣ - تجده بكثرة على الشاطئ
- ٤ - يستعملها العجوز والاعمى والاعرج - فاكهة صيفية
- ٥ - عاصمة بلد عربي

لولو! طبوش!
إنظري!!! أريدكما
أن تأتيا معي لقراءة
آخر مغامرة لي في مجلة
«البرق»
إنها شيقّة حقاً!!



كُنْ فِي فَتْحَةِ الْخِيَالِ مَعَ مَجَلَّدَاتِ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوَّرَةِ



اطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صياغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦



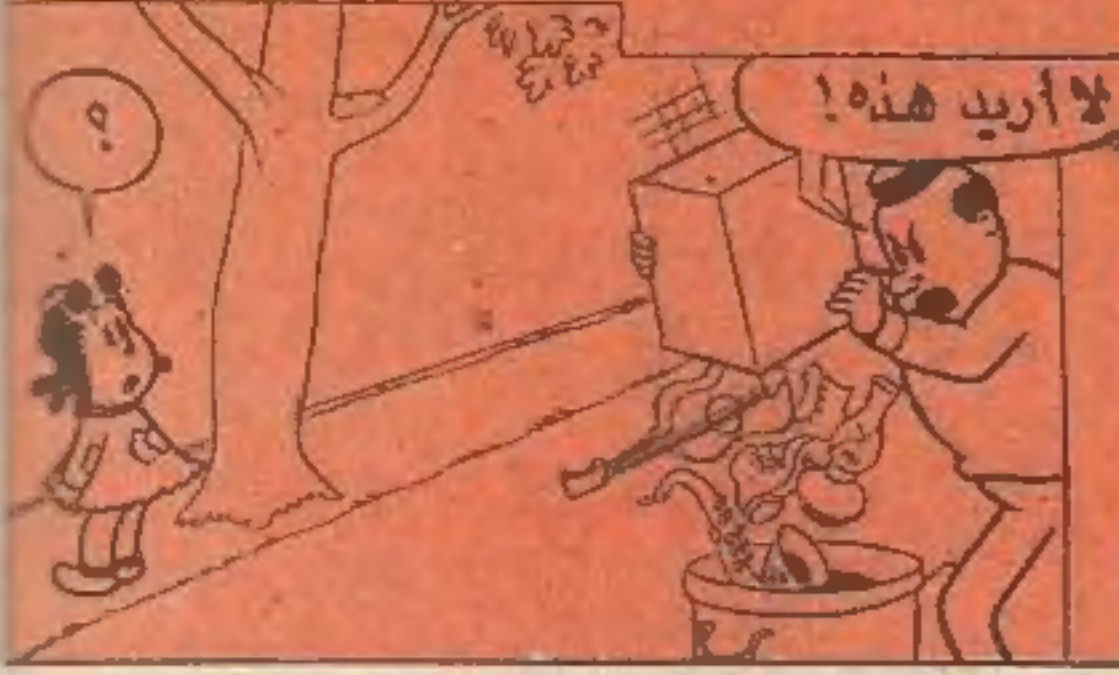
هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لك من بهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها



وطالت النظارة الفتاة ولم تستلم الحقيبة...
مكتب التوظيف...



وبعد ساعة أثمر رأت الرجل عند الرقم ٥٥٥ برحباة
مختلفة في سلة المصيدة...



فركت الفتاة لمرى ما رماه الرجل...



وفي أرض السلة وجدت علبة أقلام
تلوين...



فركت على الأرض وأخذت
تواسم...



فرسمت كلباً...



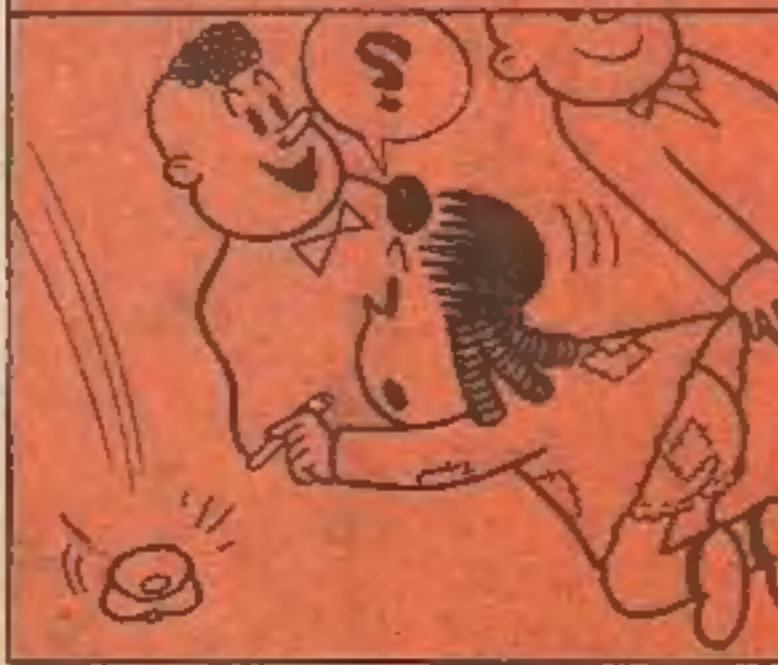
ثم رسمت صبياً... وميعة... ورجلاً...



وكانت قبعتها تقع عن رأسها
فوضعتها جنباً...



وكانت دفتها عندما سمعت رنة
دراهم...



ثم سمعت صوت دراهم أخرى
ترى في قبعتها...

